

























**زاوية الجداء Shoe Corner**  
 تشكيلة كبيرة من الأحذية والسادات الناعقة  
 بأكبر الأسعار في المدينة  
 استندوا والاعتماد  
 عبيد الامم  
 تعالوا واصلوا  
 لسينا ارفع  
 شدة البيرة - حجاب ورجوع  
 ١٩٨٥

رئوسات ٣,٣ - ٦,١٥ - ٨,٢ - ١٠,٢ ليان  
موقف السيارات خاص مجازات الرواد السنين

توفي في ١٩٨٥/٧/٢١ وهذه الغناص موجودة في حجر بيتر في المرقع  
 عام الساعة العاشرة في يوم الخميس الكافي ١٩٨٥/٧/٢١  
 علما ان اجرة عمل الحجر واجرة النشر يخلصوا وجرة النشر  
 والبروم والبروم والبروم والبروم والبروم والبروم والبروم والبروم  
 الاخرية ويجب ان كل مراد احضار الكافي القبية تقلا  
 فيستات  
 فغناصين  
 من القبية ٦٧ في ج لعام ١٩٨٥  
 س ضان كبي ٥٤  
 روف صغير موليد هذا العام ٥٠  
 س مازن كبي ٢٢  
 س جدي صغير موليد هذا العام ٣  
 جموع ١٢٩

والدعوة عامة للمحاضرين







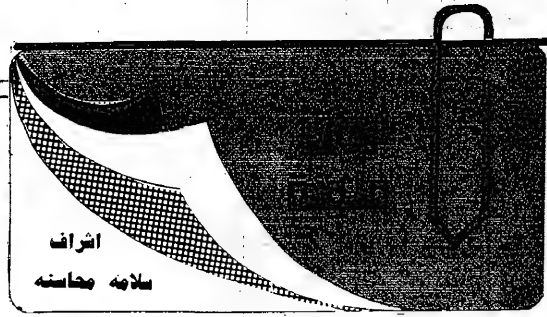




مؤسسة إسماعيل الشاش - العبدلي - عمارة جوهرة القدس - هاتف ٢٩٧٨٤

شمسائی - حلف فندق الماریوت/ ت ٦٦٧٧٢٦





اشراف  
سلامه محاسنه

## ● فنون تشكيلة ●

# ● حول معرض الفنان عدنان الحلو ●

## ● لودسات.. وعطاء.. وانتماء مستثمر!! ●



حياته التي بدأت وما زالت تلي له الكثير من الحب والفرح والانتما، والعطاء... مع أنه يعاني من مرض عضال الزيم المقفر الفمور، ومستم يرسم الناس والحيات، بنظرة تمسهم جميع الناس نحو حياتهم والامهم وتاتهم بالاحداث... وهو هنا فنان صادق، يرى النفس البشرية ويحيا من أجل تأكيد حب الانسان وفرحة ودفاعه عن حريته وامه بالحياة السعيدة.

وبرغم طريقته في الرسم ووضوح خطوطه على سطح اللوحات فان (البورتريه) عنده متطور الى حد ما من الناحية الفنية والفكرية واراد دائم التغيير في قوته على رسم مثل هذه الموضوعات، بالفكر والوان واساليب جديدة تبشر بالخير والعطاء.

الاستسلام او الحرية او الحرب والسلام... وهو هنا يؤكد رسالة الفنان ودوره في إيجاد حس حضاري مؤمن بالقضايا والاحداث التي هي جزء من تكوين الانسان المعاصر.

### ● رسم البورتريه ●

وما تجود الإشارة اليه في هذا المقال... ما يميز تجربة عدنان الحلو... وأقصد هنا ميله نحو رسم الشخصيات.. وبالأخص بورتريهات الوجوه وهو يعبر في ذلك عن بحثه الدائم في دراسة الشكل البشري وارتباطه بالأرض والحيات بشكل عام... ويتبدو في شخص الحلو، إيمان لا عنفوان، والام حادة تتركها عدة عوامل منها حياة الفنان نفسه وعلاقته بالناس والمجتمع خاصة وأنه إنسان مبدع ومكافئ في

بعضها البعض او الخلو وتنازعها وديروها في تصديق وتأييد الاشكال ومولائها في اللوحة... ومع ذلك فقد نشق بين مذهب وآخر حسب مدى تعامله مع الاشكال والمضامين التي تطرحها.

### ● انتماء الى العصر ●

وتستطيع ان تجد عند الفنان عدنان الحلو، احساس وانتماء الى العصر الذي يحيط به... فهو يتابع الاحداث ويعبر عن انفعالاتها بها بكل حرية... ولا ينسى دراسة التأثير الجسدي من خلال مجموعة الانفعالات التي يفرجها في معانيه للقصايا الوطنية او ما شابه ذلك. فهو يلجأ الى التعبير المباشر او الزمن او اللوحه الى فلسفه ما وراء الزمان... فيوسم بعفوية وسدق... بعض الاعمال معبرا عن الاحتلال او

● تجربة العطاء المستمر ●  
● وعدنان الحلو، فنان تشكيلي برزت شهرته الفنية خلال السنوات القليلة الماضية، بدت ومشاركات الفنانين والحضور الدائم في معظم المعارض الجماعية التي اقيمت، إضافة الى عدة معارض شخصية قدم من خلالها عددا من اللوحات والاعمال التي كانت تنمو باستمرار، وتبدو عليها آثار تجربة وممارسة عدنان المستمرة، سواء في الألوان الزيتية او الألوان المائية او حتى الأدوات الابتدائية الاولى في الرسم كالتلام الرصاص او الفحم وحتى الألوان السميكة.

ومن خلال هذه التجربة، استطاع الفنان ان يوظف خبرته بحيث أصبح (مستشهد) العلاقات الجمالية التي تخصص بها بعض عناصر العمل الفني الجيد، كالانوار وترتيبها وعلاقاتها مع

● الحديث عن الفن شيء معروف.. لأن الإبداع الفني موجود منذ وجدت الحضارات البشرية.. وخاصة عندما بدأت تلك الحضارات بالذوبان من الوجود.. بقيت آثارها.. تدل عليها.. ولكن.. الحديث عن الفنان مع استعراض جوانب حياته وإبداعه.. شيء غير عادي.. وليس بالأمر اليسير.. فالفنان ككله من الإبداع.. تتبلور قيمتها مع احتفاظه بروحه التي تنبع من خلال أعماله.. وإجد أن الكتابة عن عدنان الحلو، فرصة لدراسة العلاقة بين 'مادية العمل الفني وارتباطه بالأنواحي المعنوية في كيان وعالم الفنان.. ذلك الجهد الذي تفصح عنه أعمال الفنان دوما.. فهما حاول الفنان ان يضع جماليات ورموزا وظلالا او الوانا.. الخ.. فان بعض الزوايا او الخطوط في اللوحة تبقى مارجسا متقدرا تدل على الفنان!!

**دعوة الى السيدات والبنات المبتعات...**

لمشاهدة أروع الكالوجات الادرسية والأدلة في الأدوة

لجميع ما تحتاجه العائلة من ملبوسات

**في مجمع الكالوجات الأوروبية**

تجول في أبنان سويسرا وألمانيا من خلال الكالوج

**جانبه**

**Le Monde Des Dées**

**جانبه**

**Jelmoli**

مركز البترا - الشمسياني - هاتف ٦٧٢٨٠٠ / ٦٧٥٨٠٠ - عمان/الأردن

جمال

أنافة - دقة

تصميم دقيق

للأناقة السوية المدة

تسليم لدى:

معارض ريكارد - الخليل - من جين ديفيد

معارض ريكارد - الخليل - من جين ديفيد

معارض ريكارد - الخليل - من جين ديفيد

**كشفي أنتمال مع حديق**

معرض ريكارد - الخليل - من جين ديفيد

**معكم في كل المناسبات...**

**شركة مجوهرات كماريتي وأسمر**

**أطعم الناس ..**

**زفير ..**

**زنبلي ..**

**صباغة ومجوهرات**

البلد - سوق الصباغة الجديد - بناية إعمار العاصمة

هاتف ٢٧٢٤٧







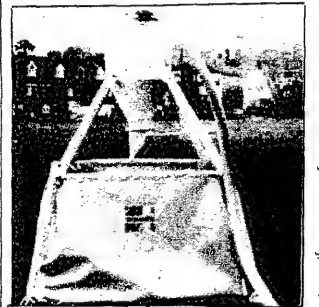
# «غاليبو جاليلي» ينافر الى المشتري عام ١٩٨٨

قصا

ويعمل علماء من بريطانيا والولايات المتحدة الاميركية على خلق جو مخبري مشابه تماما لجو المحيط بالكوكب بعد ان يكونوا قد زدوا مركبة ناسا الى (روبيوت) ينزل على ارض الكوكب المشروح هذا اسم غاليبو.

## صناعة

### البسيطة لآلة كل انواع الرواسب



آلة بسيطة لآلة كل انواع الرواسب

التيوم وتقوم بمهمة بواسطة ضخامة اللوواء اي باختصار وتعتبر عمل المثل السكين ما هي استعماله ومخاطر - استعماله - سجد انه لا حصر لها. من الالة فهو استحصا لواء اما قطر الالة فهو ٦٦ سم وذلك في تناسب براميل الزيت الكبيرة وغيرها من الصهاريج المصنعة على خطوط السكك الحديدية. ولا يوجد اجزاء متحركة في هذه الالة ولا تحتاج الى صيانة وذلك نظرا لبساطة الاستعمال اما وزنها فهو ٤٠ كغم وذلك بسبب خبائها وتقليلها من مكان الى آخر بلها فليس خاصة بربطها على ارض تسييل تشييل الالة وصليها ولا تحتاج الى شخص خبير لادائها. يبلغ الحد الاعلى لامتصاص اللوواء في الالة ١٢٤٥ ليتر في الدقيقة والالة انبوب امتصاص خاص لن يمكن ان يصل الى مكان بكل سهولة ولا فتحة قابلة للتعديل لتتناسب كل وزن راسب. تركيب لواء خاصة عليها اللوواء في امكنة تزيد الخرجم وبفوه ذات راس مبدل لامتصاص الزيت والرواسب والاشياء المختصرة.

وسيقوم الروبوت بارسال المعلومات المصلة عن تركيب المشتري ما قد يتبع للعلماء معرفة اسرار اضافية من النظام الشمسي واوران الكواكب حول الشمس وتربط الكواكب السيارة فيما بينها. ومن العلوم ان قطر المشتري يبلغ ١٤٠٠٠٠ كيلومتر اي عشرة اشعاع قطر الارض ويقع على بعد ٧٧٠ مليون كيلومتر من الشمس ويترور حولها مرة واحدة كل ١٢ عاما.

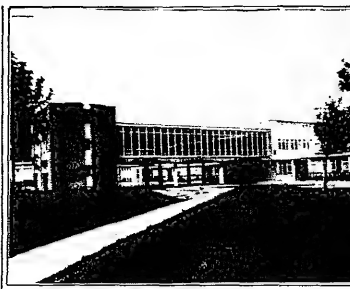
وياتي دور العلماء البريطانيين في الغامرة المثيرة عن طريق تزويد العلماء الاميركيين بنظام علمي خاص لكل يوم ما ترسله المركبة الفضائية والروبوت الى الارض من معلومات مفصلة. فقد توصلت الى مصنع النوب بطول عشرة كيلومترات غلاف من مزيج من البلاستيك الى جوه غارات تطلق الغازات المتواجدة حول الكواكب السيارة ومنها بالطبع المشتري. ويمكن ادخال تصيلات في النمو الداخلي ارتفاعا او انقضا بالنسبة الى الجو المحيط بالارض اضافة الى إمكانية خفض حرارة الغاز الداخل الى ١٧٠ درجة مئوية تحت الصفر بعد حقن

الانبوب بالنتروجين السائل. وبالنسبة لشعور المشتري فان حقن الانبوب بفارزات شبيهة بذلك المتواجدة حول هذا الكوكب تؤدي الى تسهيل عملية حل رموز الرسائل الواردة. ويقول العلماء ان غارات المشتري تحتوي على غاز الميثان والامونيا واول اكسيد الكربون والفوسفين الذي هو عبارة عن غاز ملتهب سام عديم اللون وكثير الرائحة والهيدروجين السيلاني والهيدروجين المركب.

وتتمتع الخطوة التالية بتوفير صفاية مقسمة الى خطوط بيانية مجهزة تشبه الجزيئات وعند وضع خليط من الغازات على الجزيئية في ظروف مشابهة جو المشتري من حيث درجة الحرارة والضغط فيمكن صنعها وصوت معلومات مفصلة ونوعية لا يستطع الكمبيوتر ان يجمعها او يحل رموزها.

واقط العلماء الانجليز في مختبر ريثر فورد ابلين بالاقبال على علماء نازا الاميركية اسم غاليبو على هذه التجربة كبريا له لانه اكتشف عام ١٩٦٠ اربعة اعمار كبيرة تحيط بالمشتري. وتتلف المركبة

في الوقت الحاضر تركب اللمبة في البلاستيك بعد الدلائل مكان الاستهلاك المعدنية والنحاسية الموصلة للتيار الكهربائي ولكن دخل مجال آخر اكثر تخصصا منها صناعة الاطراف الكهربائية في البطاريا الخفيفة الوزن وبخلاف البطاريا الموصلة في الصمامات الثنائية وفي الخلايا الشمسية. ومن الخصائص التي يثبت عنها العلماء تطوير بلاستيك يوصل بالهواء ومن لا يوصل بالاجزاء الماكس كل ذلك يأتي من بلاستيك رخيص الثمن قليل التكاليف. وقد توصل الانسان الى انواع متعددة من الدلائل البلاستيكية الموصلة للكهرباء في وقت متدني في اقطار متعددة مقدما ولكن راسمها صناعة عدة مشاكل منها في بعضها يلق خصائص الموصل الكهربائي اذا تعرض للواء والشكك الرئيسية الثانية ضمنية تصنيع



بناء مختبر روثر فورد ابلين بالعرب في مدينة اكسفورد

العلماء من دركه تصل الى جو المشتري وتعمل الانسان الآلي الذي سيهيئ له سطح الكوكب بعد عملية إطلاق عام ١٩٨٦. وستستمر المركبة بالديون في جو المشتري لمدة ٢٠ شهرا حاملة ١١ جهازا علميا لتسجيل ادى التفاصيل عن جو المشتري والارض فيما يلي. الانسان الآلي يرسل معلومات عن مقاطع المشتري وتركيب تربة الكواكب المشقة به والتمار. ولا يقتصر عمل الانبوب واللمبة البلاستيكية على ذلك رموز ما ترسله

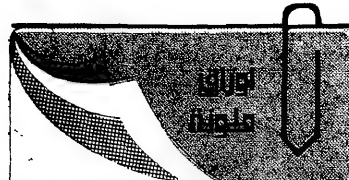
للمشتري.

## مبتكرات

### بالاستيك جديد يعيد الحياة الى البطارية المستهلكة

الدلائل لعدم إمكانية اذابتها او صهرها. وقد حاول الباحثون حل هذه الاشكال بثلاث طرق رئيسية الاولى تتلخص في البحث عن دلائل جديدة لا تتميز بالخصائص المذكورة وتما لقائها خصائصها. الا ان هذه الطريقة لم تكن كافية فحاولوا اذابتها وادابتها والتأثيرات تشعشع بعض خليط او مزيج من هذه الدلائل الموصلة في الاصل والنتيجة محاولة معالجة دلائل غير موصلة. هذه الدلائل لتصبح دلائل موصلة تشكيلها. ففي جامعة فلسطين استطاع د. الان مكا ديكمان صناعة نوع جديد من البطاريا تعتمد على دلائل الانبوبة التي استعملها لاستبدال ثاني اكسيد الكبريت في البطاريا الجافة. والاشياء المرصاصة في بطاريات الانبوبة فكلها تلك اعادة استخدام البطاريا الجافة المستهلكة من جديد لاصابة البلاستيك الكهربائي. وكافة من الدلائل البلاستيكية اقل اثير ثنائيته تميز بل انها اثير سبور. ولكن تحويل الى دلائل خفيفة موصلة عن تتكاسد ويحصل استخدام هذه الدلائل في شاشات الكمبيوتر والتلفزيونات واكن مشكلتها في الشفافية الخاصة باللمبة

المكباه وقد نرى ذلك قريبا.



أربعة اجيال تحت سقف واحدة



أربعة اجيال تحت سقف واحد

طلعت حمام

يعيش تحت سقف الاسرة العربية في هذه المرحلة من التاريخ اربعة اجيال مختلفة الانتماءات والملوحات والاقل. الجيل الاول يمكن ان نطلق عليه اسم جيل «السينما الصامتة» وهو الجيل الذي عاش عصر الافلام التي تحرك ابطالها ولا يتكلمون. وهو ايضا عصر السلاطة الاخرى من قطرات الفحم. التي كان جيسس وات قد ابتكرها في القرن الثامن عشر. وعصر اغنية الطرب الطويلة البعيدة. والايام الهادي. واليق السكين المرحاح. والازران الجسمية الثقيلة وهو كذلك الجيل الذي عاش المرحلة الاخيرة من عصر احترام الارض وخزائنها وتمايرها. والخليل الروماني الحالم الشاعر بالخبيرة المستغرق فيها المتداول معها. ويمكن القول بان هذا الجيل لم يعرف الانسحاب بالجوع الى اي شيء. وانه يرى ان الاجيال الاصغر منه تنسج بالنزق والحدود والانفاداع. وانها لا تعرف كيف تعيش وتستمتع بالحياة

والجيل الثاني هو جيل السينما الناطقة. التي يتحرك فيها الاطفال بسرعة وتوازن ويعبرون عن افكارهم ومشاعرهم ويترشون. وهو جيل قطرات الدريل وبنادق عصر الطيران النفاث. والاغنية النشطة المتوسطة الاقرب الى المرح. والازران الجسمية الاقل العميقة في هذا الغروب. ورغم ان هذا الجيل قد شهد عصر الصعود القومية واصحبه من احلام وتطلعات وافق. وتلكس المشاعر الرومانسية. والجيل الثالث هو جيل التلفزيون. الذي يضع الازرار مباشرة على مسرح الحدث ويسلهم كل قدرة على الحلم. والقطرات الكهربائية السريعة. والمحركات الصاروخية والاذني القصور والوصول الى القمر والازران الجسمية الرقيقة وقد تأمل هذا الجيل تجربة الغروب مع الاجيال السابقة بقلقة وحذر. واخص بوجود خطا ما يجب تداركه في هذه التجربة. كما اخص جيل الجيل بامعية العلم من خلال المبتكرات والتكنولوجيا التي لم يحس بروح العلم. ولم يتربها. والجيل الرابع هو جيل الفيديو الذي يختر الافراد بواسطة قناعاتهم الخاصة وبؤيهم المراجبة وهو ايضا جيل الاقمار الصناعية والاذني التي لا تهتم بالذات عن اطفالها بالاقام. السريع العصبي والحلم الخفي والروية القورية البعيدة عن اوامر الجماعة وضغوطها والمطوب من هذه الاجيال اربعة ان تتكلم لغة واحدة. وان تفكر وتعمل معا وان تواجه المستقبل معا...

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

عند العلية وجعلها الى دلائل فلد الانبوبة الفوصل للكهرباء. ويصل العلماء في الوصل الى الامواج لدائن بلاستيكية جديدة ذات صفات نادرة. كل ذلك ما يأتي به خيال المكباه وقد نرى ذلك قريبا.

فندق ريجنسي بالاس The Regency Palace Hotel

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

## اباحث

### صناعة جديدة للواء بالكيمياء الصوتية

من المعروف جيدا لدى الكيميائيين وعلماء المادرات ان اي تفاعل كيميائي يعتمد على درجة الحرارة والضغط ولكن العلماء اضافوا عملا جديدا وهو الموجات فوق الصوتية وقد وجدوا في هذا العلم الجديد والكيمياء فوق الصوتية وتستخدم الرواسات الحديثة على ما قدمه العلماء الفرنسيون والانجليز في هذا المجال من ابحاث. وتختلف الامواج فوق الصوتية الى الان سماعة وحسب ما فوهه احد الكيميائيين الانجليز. د. ماسون سركا. وهي الامواج فوق الصوتية سريعة ذات التردد العالي جدا. وسرعة تفاعل كيميائي عظيم تزداد من طول الامواج فوق الصوتية. انها تزداد من التردد العالي التي تتفاعل في نفس الوقت من الماد غير المرغوب فيها والتي تتصاحب عادة بالتفاعلات الكيميائية ويمكن ان تقلل من الامواج فوق الصوتية بحيث يحدث التفاعل الكيميائي في درجة حرارة اقل من المعتاد. وللاامواج فوق الصوتية استخدامات واسعة في شتى مجالات العلوم والامواج فوق الصوتية قليلة الطاقة لها فائدة كبرى من المجالات الطبية والتشخيص المرض والجراحات التي تحمل طاقا اعل يمكنها ان تستخدم هذا الاسلوب فيقوده.

## الديان تحول النظارات الى اسبدة

### التقنية تستغل كل شيء حتى نود الارض الذي يثقل الناس ان لا فائدة منه. بعض انواع البود تتحلل دورة التصنيع للحي من اجل على بوليفين



مع المطرب العربي طاهر شمس العربي

والرقص الشرقي

دينا

بمعاينة السبعين والتمتع بتجربة

THE SPEEDY BAND

وفتره خاصة لاصاب الكروبات

ناجي

للحزب معاديا لأمم الاثني هائل

دينا

بمعاينة السبعين والتمتع بتجربة

THE SPEEDY BAND

وفتره خاصة لاصاب الكروبات

ناجي

للحزب معاديا لأمم الاثني هائل

دينا

بمعاينة السبعين والتمتع بتجربة

THE SPEEDY BAND

وفتره خاصة لاصاب الكروبات

ناجي

للحزب معاديا لأمم الاثني هائل

دينا

بمعاينة السبعين والتمتع بتجربة

THE SPEEDY BAND

وفتره خاصة لاصاب الكروبات

فندق ريجنسي بالاس The Regency Palace Hotel

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

في نادي ومطعم

استمتعوا بأعذب الاغاني العربية واجمل الفحش الشرقية الاصيلة

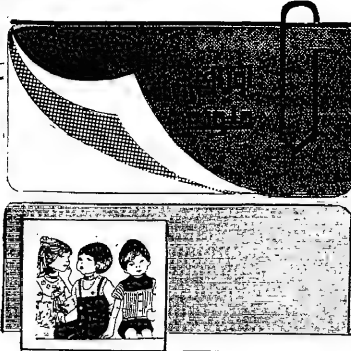
في نادي ومطعم

## اباحث

### صناعة جديدة للواء بالكيمياء الصوتية

من المعروف جيدا لدى الكيميائيين وعلماء المادرات ان اي تفاعل كيميائي يعتمد على درجة الحرارة والضغط ولكن العلماء اضافوا عملا جديدا وهو الموجات فوق الصوتية وقد وجدوا في هذا العلم الجديد والكيمياء فوق الصوتية وتستخدم الرواسات الحديثة على ما قدمه العلماء الفرنسيون والانجليز في هذا المجال من ابحاث. وتختلف الامواج فوق الصوتية الى الان سماعة وحسب ما فوهه احد الكيميائيين الانجليز. د. ماسون سركا. وهي الامواج فوق الصوتية سريعة ذات التردد العالي جدا. وسرعة تفاعل كيميائي عظيم تزداد من طول الامواج فوق الصوتية. انها تزداد من التردد العالي التي تتفاعل في نفس الوقت من الماد غير المرغوب فيها والتي تتصاحب عادة بالتفاعلات الكيميائية ويمكن ان تقلل من الامواج فوق الصوتية بحيث يحدث التفاعل الكيميائي في درجة حرارة اقل من المعتاد. وللاامواج فوق الصوتية استخدامات واسعة في شتى مجالات العلوم والامواج فوق الصوتية قليلة الطاقة لها فائدة كبرى من المجالات الطبية والتشخيص المرض والجراحات التي تحمل طاقا اعل يمكنها ان





هشام سليمان عودة



اريج عادل حمزة



رشا محمد اسماعيل حمزة



مفيد جمال زيتون



شاكور وجيه شاكور



ديورا قاسم شبول



محمد عماد الشيباني



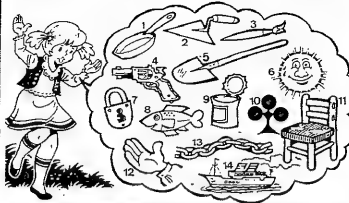
مصطفى محمد عيسوي



كريمات حسين البحري



هشام محمد اسماعيل حمزة



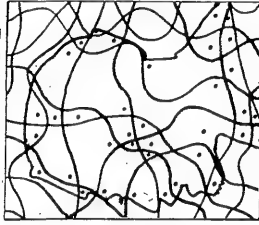
## قوة

### الذاكرة

قفزت سعاد من الفرح لانها استطاعت ان تتذكر جميع الاشياء التي شامتتها في الصورة، هل يمكنك مثلها بالنظر الى هذه الاشياء لمدة دقيقة ان تخمن عينك وتتذكرها كلها؟ حاول:



استخدم لونا واحدا وحاول به تقطيل المساحات المنقطه، ستشاهد امامك صورة جميلة، حاول ان تعرفها.



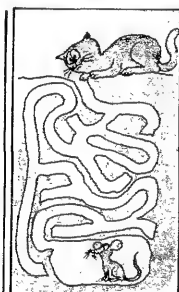
هل تعرفني؟  
انا السنجاب، يكسو جسمي الفرو الكثيف، اعيش على الاشجار في الغابات، واتخذي على الفواكه الطازجة، لكن الانسان يطارديني في كل مكان للحصول على جلدي الثمين الذي يستخدمه في صناعة الفراء. وانا ضعيف لا استطيع مقاومة الا بالهرب بسرعة والفكر على الاغصان والاختفاء عن عيون الصيادين.



## طاعة الأم

قالت النجاة لاولادها: تعالوا اعلمكم المشي والبحث عن الحب في الارض، الفراخ الصغيرة اطاعت امها وتعلمت المشي.

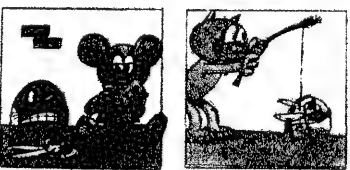
قالت البطلة لاولادها الصغار: يجب ان تعملوا السباحة، تعالوا لاعلمكم السباحة في البركة. البط الصغير اطاع امه وذهب معها لتعليم السباحة في الماء.



## مطاة

اذا لم يتمكن هذا القط من الوصول الى الفئار المختبئ بالبحر فجران سيدهه ستطرده من البيت، هل يمكنك ان تساعدنا لاناذه من هذه الورطة؟

## حكاية صامتة



## كيف نتفاهم الحيوانات؟

الحيوانات لا تتحدث بالفاظ مفهومة ولكن لرائحة الحيوان وصوته وحركاته معان يدركها افراد جنسه ويجب على صغار الحيوانات ان تدرك هذه المعاني.



علاء عدنان حماس



محمد عدنان حماس



سامي محمد سعيان



خلف علقه المرعية

# الفطة السوداء

## الحلقة الثالثة

وعج الهواء بالزغب المتطاير، قسعت الفطة السوداء، وعطبت، وتقلبت، وبغمت، وقالت كلاما غير مفهوم، وعندما عادت ام رمزي الى الغرفة، رأت خبيبا من الريش الطائر، وجسما صغيرا مغطى كله بالزغب الأبيض، يجاهد جهادا جبارا للنجاة من وسط غيمة كبيرة من ذلك الزغب. فقالت لها بصوت مرعد: وميل لك ابنتي الفطة الخبيبة! ماذا فعلت؟ ويل لي يا له من مارق (ورطة) شديد! يا الفطة السوداء الخبيثة! لن ابقى في بيتي بعد الان! يجب ان اطردك، وفي هذه المرة انا اعني ما اقول، ثم قسعت على الفطة السوداء، وأزالت عنها بعض الريش، ولفقتها بنوب، ثم نزلت الى الحديقة، وتركتها هناك، فتسحرجت الفطة السوداء على العشب، وحكت جسمها بالجار، وتسللت الى الاشجار الصغيرة، بالذلة كل جهدها للتخلص من الريش الذي كان لاصقا بها، يتبع



على الرؤية ابدأ. كان ذلك فظيلا، فبدأت كل جهودها محاولة الهرب من الريشات المدومة في الهواء، ولكنها كانت تزداد غوصا في الريش كلما زادت محاولاتها للخروج منه وكانت الريشات تتطاير في كل مكان في الغرفة، حتى بلغت سقفها، وخرجت من الباب، ونزلت من فوق الدرج الى الطبقة السفلى، وغلت الابواب، وكنت

برشاقة، ودايعتها بكفها برفق، فتدحرجت ثانية، وتحركت معها ريشات كثيرات اخر.

فاجعت الفطة السوداء بذلك، وقالت لنفسها: هذا جميل، ساحرك ريشات اخرى! ثم حركت حافة كومة الريشة بكفها الاماميتين وفي لحظات طارت في الهواء ريشات كثيرة وقطع من الزغب (الريش الصغير) وعندما وقعت الفطة السوداء على جليها، وحاولت ضرب الريش بيديها، تطايرت الريشات اكثر فأكثر.

فصاحت متحمسة: واكثر، واكثر، وقفزت الى وسط فراش الريش، لم تكن تتوقع حدوث ما حدث.

دخل الزغب والريش في فمها وجنحتها، فكانت تتدحرج، وملأ الزغب عينيها، فكانت تغمي. اصابت تنفس بصعوبة كبيرة، وصارت غير قادرة

لنفسها: يجب ان اكون حذرة جدا، يجب ان لا اتحرك الا قليلا، والا طار الريش، وغطى كل شيء في الغرفة. وفتمت اكياس المخدات، وبدأت يوضع الريش فيها وفي تلك اللحظة سمعت الطفل يبيكي، فاسرعت الى غرفته لترى ما جرى له. كانت حذرة، فاغلقت باب الغرفة (بعد خروجها، وبلا كانت سقطة - اكرة) الباب رخوة، قد فتح الباب ثانية. وفي تلك اللحظة صعدت الفطة السوداء الدرج بهدوء الى الطبقة الثانية كانت تبحث عن سيدتها، لانها كانت تريد قليلا من الحليب وذهبت الى باب غرفة الضيوف، الذي كان مفتوحا قليلا، فلم تجد لها هناك، وكانت تتابع البحث عنها في غرفة رمزي حين حرك النسيم الخفيف ريشة صغيرة جدا فتوقفت تراقبها هنيهة، ثم قفزت عليها

وفي هذه المرة اختبأت الفطة السوداء في البيت الاخضر الصغير وصممت على ان تحسن سلوكها وقالت لنفسها اه! ليت امي كانت تضربني بين الحين والآخر. وما كاد ينقضي اسبوع واحد حتى وقعت الفطة السوداء في المشاكل ثانية دخلت ام رمزي غرفة الضيوف للقيام بعمل صعب جدا كانت تتوي ان تصنع مخدات من الريش فليست مريولا كبيرا ولف شعرها بمنديل ثم اغلقت النوافذ والباب لكي لا يسري تيار هوائي في الغرفة ثم وضعت فراش الريش على الارض فوق ملحفة (ملاية) كبيرة، شقت الفراش من الوسط، وطوت قطعتي القماش المشقوق الى الجانبين فبدأت امامها كومة ناعمة من الريش والزغب. ثم قالت ام رمزي

















### العجز في الموازنة الفيدرالية الأميركية (بلايين الدولارات الأميركية)

السنوات المالية	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢
مع الاقتطاعات التقديرية في موازنة ٨٦	١٨٠	١٦٤,٤	١٤٤,٤	١٠٧,٠	٨٢,٤
دون الاقتطاعات المقترحة في موازنة ٨٦	٢٢٤,٤	٢٢٢,٢	٢٢٠,٤	٢٢٠,٤	٢٢٠,٤

### الموازنة الأميركية للعام المالي ١٩٨٦

البنود	١٩٨٦	١٩٨٥	% التغيير
الدفع	٢٨٥,٧	٢٥٣,٨	(١٢,٦)
المساعدات الخارجية والبرامج الدولية الأخرى	١٦,٦	١٦,٦	(٠,٠)
الطاقة والبيئة والموارد الطبيعية	٢١,٢	٢١,٢	(٠,٠)
الزراعة	٢٠,٠	٢٠,٠	(٠,٠)
الصحة والتعليم	٢٤,٣	٢٤,٣	(٠,٠)
الخدمات الاجتماعية والصحة	٢٢٧,٢	٢٢٧,٢	(٠,٠)
التقاعد المهني، والبطالة	١١٧,٢	١١٧,٢	(٠,٠)
المساعدات للتقنيات العسكرية	٦٦,٦	٦٦,٦	(٠,٠)
المساعدات المالية للولايات	٢٠,٠	٢٠,٠	(٠,٠)
تقنيات أخرى	٢٠,٠	٢٠,٠	(٠,٠)
مناخ الفوائد	١٤٢,٥	١٢٣,٤	(١٥,٠)
إيرادات مستردة	٢٢٧,٥	٢٢٧,٥	(٠,٠)
إجمالي النفقات	١٩٧,٣	١٩٧,٣	(٠,٠)
إجمالي الإيرادات	١٩٧,٣	١٩٧,٣	(٠,٠)
العجز	١٨٠,٠	١٨٠,٠	(٠,٠)

### بعض المؤثرات الاقتصادية الأميركية من خلال مشروع الموازنة لعام ١٩٨٦

#### الناتج القومي الإجمالي والمؤثرات الفيدرالية

الناتج القومي الإجمالي	% من الناتج القومي الإجمالي	المؤثرات الفيدرالية	العجز	الدين العام
١٩٧٠	٩٦,٠	٢٠,٢	٢٠,٢	٢٠,٢
١٩٨٠	٢٥٧,٠	٢٠,٨	٢٠,٨	٢٠,٨
١٩٨١	٢٨٨,٢	٢٠,٨	٢٠,٨	٢٠,٨
١٩٨٢	٣٠٤,٠	٢٠,٢	٢٠,٢	٢٠,٢
١٩٨٣	٣٢١,٠	٢٠,٨	٢٠,٨	٢٠,٨
١٩٨٤	٣٥٨,١	٢٠,٨	٢٠,٨	٢٠,٨
١٩٨٥	٣٨٩,٠	٢٠,٨	٢٠,٨	٢٠,٨
١٩٨٦	٤١٩,٠	٢٠,٨	٢٠,٨	٢٠,٨
١٩٨٧	٤٥٩,٠	٢٠,٨	٢٠,٨	٢٠,٨
١٩٨٨	٤٩٩,٠	٢٠,٨	٢٠,٨	٢٠,٨

### نسب التغيير في بعض المؤثرات الاقتصادية

#### التي تم افتراضها في أعداد الموازنة للسنة المالية ١٩٨٦

الناتج القومي الإجمالي (اسمي)	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠	١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٧	١٩٧٦	١٩٧٥	١٩٧٤	١٩٧٣	١٩٧٢	١٩٧١	١٩٧٠
١٩٧٠	٩٦,٠	٩٦,٠	٩٦,٠	٩٦,٠	٩٦,٠	٩٦,٠	٩٦,٠	٩٦,٠	٩٦,٠	٩٦,٠	٩٦,٠	٩٦,٠	٩٦,٠	٩٦,٠	٩٦,٠	٩٦,٠	٩٦,٠
١٩٨٠	٢٥٧,٠	٢٥٧,٠	٢٥٧,٠	٢٥٧,٠	٢٥٧,٠	٢٥٧,٠	٢٥٧,٠	٢٥٧,٠	٢٥٧,٠	٢٥٧,٠	٢٥٧,٠	٢٥٧,٠	٢٥٧,٠	٢٥٧,٠	٢٥٧,٠	٢٥٧,٠	٢٥٧,٠
١٩٨١	٢٨٨,٢	٢٨٨,٢	٢٨٨,٢	٢٨٨,٢	٢٨٨,٢	٢٨٨,٢	٢٨٨,٢	٢٨٨,٢	٢٨٨,٢	٢٨٨,٢	٢٨٨,٢	٢٨٨,٢	٢٨٨,٢	٢٨٨,٢	٢٨٨,٢	٢٨٨,٢	٢٨٨,٢
١٩٨٢	٣٠٤,٠	٣٠٤,٠	٣٠٤,٠	٣٠٤,٠	٣٠٤,٠	٣٠٤,٠	٣٠٤,٠	٣٠٤,٠	٣٠٤,٠	٣٠٤,٠	٣٠٤,٠	٣٠٤,٠	٣٠٤,٠	٣٠٤,٠	٣٠٤,٠	٣٠٤,٠	٣٠٤,٠
١٩٨٣	٣٢١,٠	٣٢١,٠	٣٢١,٠	٣٢١,٠	٣٢١,٠	٣٢١,٠	٣٢١,٠	٣٢١,٠	٣٢١,٠	٣٢١,٠	٣٢١,٠	٣٢١,٠	٣٢١,٠	٣٢١,٠	٣٢١,٠	٣٢١,٠	٣٢١,٠
١٩٨٤	٣٥٨,١	٣٥٨,١	٣٥٨,١	٣٥٨,١	٣٥٨,١	٣٥٨,١	٣٥٨,١	٣٥٨,١	٣٥٨,١	٣٥٨,١	٣٥٨,١	٣٥٨,١	٣٥٨,١	٣٥٨,١	٣٥٨,١	٣٥٨,١	٣٥٨,١
١٩٨٥	٣٨٩,٠	٣٨٩,٠	٣٨٩,٠	٣٨٩,٠	٣٨٩,٠	٣٨٩,٠	٣٨٩,٠	٣٨٩,٠	٣٨٩,٠	٣٨٩,٠	٣٨٩,٠	٣٨٩,٠	٣٨٩,٠	٣٨٩,٠	٣٨٩,٠	٣٨٩,٠	٣٨٩,٠
١٩٨٦	٤١٩,٠	٤١٩,٠	٤١٩,٠	٤١٩,٠	٤١٩,٠	٤١٩,٠	٤١٩,٠	٤١٩,٠	٤١٩,٠	٤١٩,٠	٤١٩,٠	٤١٩,٠	٤١٩,٠	٤١٩,٠	٤١٩,٠	٤١٩,٠	٤١٩,٠
١٩٨٧	٤٥٩,٠	٤٥٩,٠	٤٥٩,٠	٤٥٩,٠	٤٥٩,٠	٤٥٩,٠	٤٥٩,٠	٤٥٩,٠	٤٥٩,٠	٤٥٩,٠	٤٥٩,٠	٤٥٩,٠	٤٥٩,٠	٤٥٩,٠	٤٥٩,٠	٤٥٩,٠	٤٥٩,٠
١٩٨٨	٤٩٩,٠	٤٩٩,٠	٤٩٩,٠	٤٩٩,٠	٤٩٩,٠	٤٩٩,٠	٤٩٩,٠	٤٩٩,٠	٤٩٩,٠	٤٩٩,٠	٤٩٩,٠	٤٩٩,٠	٤٩٩,٠	٤٩٩,٠	٤٩٩,٠	٤٩٩,٠	٤٩٩,٠

## موازنة الأميركية للعام المالي ١٩٨٦

تكون إيرادات الرئيس في النفقات الفيدرالية لعام ١٩٨٦ سوف تكون في مجال الدفاع حيث ستزداد هذه النفقات بحوالي ١٢٪ عن التوقع بنهاية العام المالي ١٩٨٥.

ومن المتوقع أن يقوم الرئيس ريغان في العام القادم بإصدار أوامر بالصفوف في حدود ٢١٢٧ بليون دولار في المجالات الدفاعية المختلفة، والأوامر بالصفوف عادة أكبر من النفقات الفعلية للعام نفسه لأن الأوامر بالصفوف تتضمن عدة سنوات قادمة. وستكون النفقات الدفاعية في الأسلحة الذرية، وبحوث الفضاء بهدف تقوية الموقف التقني للولايات المتحدة في أية مفاوضات مقبلة مع الاتحاد السوفياتي بخصوص الحد من الأسلحة.

وعلى أي حال، فإن الزيادة الإجمالية في النفقات الدفاعية لعام ١٩٨٦ ستكون أقل زيادة من هذه النفقات في عهد الرئيس ريغان. أما الاقتطاعات في النفقات الحكومية فسوف تتم عن طريق تجديد معظم البرامج المحلية في نفس المستوى الإنفاقى لعام ١٩٨٥. وعن طريق تخفيض مستويات الإنفاق لبعض البرامج وعن طريق إلغاء

التي لحوالي ٢٥ برنامج آخر فزيئات غلاء المعيشة للمتقاعدين بالإضافة إلى اجتماعي وبعض برامج المعونة. لآخرى سوف تتجدد لعدة سنوات. وسوف يتم تخفيض المصاريف الإدارية للحكومة وبما فيها الكونغرس بحوالي ١٢٪.

أما الاقتطاعات الرئيسية في النفقات ستكون في المجالات التالية:

نسب التغيير في بعض المؤثرات الاقتصادية التي تم افتراضها في أعداد الموازنة المالية ١٩٨٦

لا شك أن الرئيس ريغان وحكومته يتوقعان معركة قاسية مع الكونغرس من أجل الموافقة على مشروع الموازنة لعام ١٩٨٦ وخاصة فيما يتعلق بالاقتطاعات من البرامج المحلية والزيادة في النفقات الدفاعية.

وحتى أن بعض الأعضاء الجمهوريين والديمقراطيين ليساسة الرئيس ريغان يرون أن أرقام الموازنة ليست واقعية من حيث أن التجديد والتخفيض في النفقات المخصصة للبرامج المحلية يضر بمصالح هؤلاء النواب والزعماء المحليين المختلفة تجاه مواطنيهم، حيث يستعمل الطبقية الوسطى في الولايات المتحدة العبد الأكبر من هذه الاقتطاعات.

كما يطالب كثيرون من أعضاء الكونغرس إجراء الاقتطاعات أيضا في المجالات الدفاعية المختلفة. ولكن إذا ما كان الهدف تخفيض النفقات الحكومية في سبل تخفيض العجز في الموازنة، وإذا كان لا بد لهذه التخفيضات أن تخرج خارج نطاق مجالات الدفاع والمصاريف الاجتماعية وخدمة الدين العام، والتي تشكل حوالي ثلثي حجم النفقات الإجمالية، فإن المجالات المتبقية والتي يمكن إجراء الاقتطاعات منها تبقى محدودة. أمام الحكومة الأميركية أم الكونغرس نفسه، وبالتالي لا يمكن أن يكون بإمكان أفضل مما قدمت الحكومة الأميركية في موازنتها لعام ١٩٨٦.

بالإضافة إلى أن الشعبية الكبيرة التي أعيد لها انتخاب الرئيس ريغان وقوته في الاقتطاعات لا بد وأن تؤدي إلى حصول الموازنة لعام ١٩٨٦ على موافقة الكونغرس ولو ببعض التعديلات الجزئية.

يعتبر مشروع الموازنة الفيدرالية الأميركية للعام المالي ١٩٨٦ بمثابة هجوم شديد على العديد من البرامج الحكومية والتي يمتدحها بنائيد شعبي. وينص على خفض النفقات خلال هذه الموازنة أيضا أفضل وربما آخر فرصه. وينص على خفض النفقات خلال هذه الموازنة أيضا أفضل وربما آخر فرصه. وينص على خفض النفقات خلال هذه الموازنة أيضا أفضل وربما آخر فرصه. وينص على خفض النفقات خلال هذه الموازنة أيضا أفضل وربما آخر فرصه.

العجز في الموازنة الفيدرالية الأميركية (بلايين الدولارات الأميركية)

تبلغ النفقات الحكومية الإجمالية للعام المالي ١٩٨٦ والذي يبدأ في شهر تشرين أول ما قيمته ١٢٧٢ بليون دولار، وهذه النفقات تمثل زيادة بنسبة ١٢٪ فقط عن النفقات المتوقعة لهذا العام والبالغة ٩٥٩ بليون دولار.

ومعدل النمو في النفقات الحكومية الإجمالية هذه هو أقل معدل منذ عام ١٩٦٥، وهو أيضا بلعنى الحقيقي ليس نموا وإنما تراجعاً باعتبار أن معدل التضخم في الولايات المتحدة حسب تقدير الحكومة يبلغ ٤,٣٪.

وتجديد مستوى النفقات الحكومية في موازنة عام ١٩٨٦ بالقرب من مستوى هذه النفقات في عام ١٩٨٥ لا يعني أن مكوات هذه النفقات لن تتناثر. فالاقتطاعات الدفاعية سوف تزيد بحوالي ٣٠ بليون دولار يتم توفيرها عن طريق تخفيضات كبيرة وجريئة في نفقات العديد من المشاريع والبرامج المحلية.

الموازنة الأميركية للعام المالي ١٩٨٦

بلايين الدولارات

يقترح مشروع الموازنة الفيدرالية للعام المالي ١٩٨٦ تخفيض النفقات في ثمانية دوائر حكومية من أصل ثلاثة عشر دائرة تشكل الحكومة الفيدرالية. ومن هذه الدوائر التي ستتنازل بالتخفيضات، الزراعة والتربية والطاقة والاسكان والتنمية الحضرية.

وهذه الاقتطاعات في النفقات الحكومية لعام ١٩٨٦ سوف تؤدي - حسب أقوال واضعي الموازنة - إلى تخفيض النفقات في الموازنة بحوالي ١٨٠ بليون دولار. إنباءً، العام المالي ١٩٨٥، فلما أصحبت تبتزات واضعي الموازنة للاعوام ١٩٨٦-١٩٨٨، فإن إجمالي الاقتطاعات من النفقات الحكومية سيبلغ حوالي ٢٣٣ بليون دولار عن مدار السنوات الثلاث هذه، وسيكون العجز بنهاية السنة المالية ١٩٨٨ (وهي سنة انتهاء فترة ولاية الرئيس ريغان) حوالي ١٤٤ بليون دولار أي ما يشكل ٢,٩٪ من الناتج القومي الإجمالي للولايات المتحدة في تلك السنة. لا شك أن قيمة هذا العجز هي أكبر من الهدف الذي وضعت الحكومة مسبقاً لتخفيض العجز إلى ١٠٠ بليون دولار في عام ١٩٨٨، وهو أمر بعيد جداً عن أحلام الرئيس ريغان بتوازن الموازنة خلال فترة رئاسته.

بعض المؤثرات الاقتصادية الاقتصادية

من خلال مشروع الموازنة لعام ١٩٨٦

الناتج القومي الإجمالي والمؤثرات الفيدرالية

## موازنة الأميركية للعام المالي ١٩٨٦

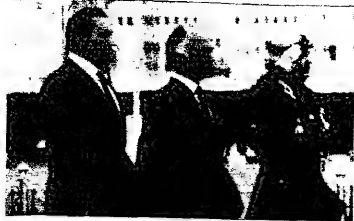
تشرع سوق حوك مالي يوم أسبوع الاثنين الموافق ١٩ / ٢ / ١٩٨٥

اسم شركة	عدد الأسهم المسجلة	جميع مقادير الدينام	سر التجميع	أصل مسددة	أصل مسددة	عدد الاوراق محررة	أصل محرر	سر محرر	القيمة الاسمية	عدد الأسهم
<p><b>البنوك</b></p> <p>البنك الإسلامي الأردني</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الإنماء</p> <p>بنك الإنماء العربي (الأردن)</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>الأردن للتأمين والتأمين</p> <p>البنك الأردني</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن العربي</p> <p>بنك الأردن</p>										









تصوير: عديرة حواجرة

لقطات من وفلج استقبال جلالة الملك الحسين لمباركة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية لدى وصول سيادته الى عمان أمس.

## في ندوة شبكة المعلومات عن الزراعة المطرية الشهير: تعمل على بناء جسور التعاون في مجال البحوث الزراعية مع جميع دول العالم



عمان - بئرا - من محمد الخطيب...  
الزراعة في الأردن...  
معلومات عن الزراعة المطرية...  
في مجال البحوث الزراعية مع جميع دول العالم



عمان - بئرا - من محمد الخطيب...  
الزراعة في الأردن...  
معلومات عن الزراعة المطرية...  
في مجال البحوث الزراعية مع جميع دول العالم

والمطرية ومبادئ التمويل الزراعي...  
من الجوانب المهمة في قطاع الزراعة...  
التي تخدم في تمويل الزراعة...  
في مجال البحوث الزراعية مع جميع دول العالم

## هجمات ضد مواقع الاحتلال والجيش العميل في جنوب لبنان

في منطقة وادي جيلو شرقي...  
قذفت صاروخا استعملت في...  
الاحتلال الإسرائيلي...  
في جنوب لبنان...  
والجيش العميل في جنوب لبنان

## القنصبي يدعو المجتمع الدولي لوقف الحرب العراقية الإيرانية

بين لحظة وأخرى بان تصبح جبهة...  
والجيش العميل في جنوب لبنان...  
والجيش العميل في جنوب لبنان...  
والجيش العميل في جنوب لبنان...  
والجيش العميل في جنوب لبنان

## مباركة الجهود المصرية الاميركية ستستمر لتحقيق السلام العادل

القاهرة - ق.ن. - اعرب الرئيس...  
الجهود المصرية الاميركية...  
ستستمر لتحقيق السلام العادل...  
الجهود المصرية الاميركية

## في لقاء مع اعضاء غرفة صناعة عمان العناني يدعو لدعم ورعاية الصناعة لتحسين الانتاج وجعله قابلا للتصدير



عمان - بئرا - التقى العناني...  
في لقاء مع اعضاء غرفة صناعة عمان...  
الدعم ورعاية الصناعة...  
لتحسين الانتاج وجعله قابلا للتصدير

## صدام يحمل إيران مسؤولية التصعيد لقد حذرناهم... مع دعوتنا لحل شامل ومشرف

الاراضي العراقية يوم ١٢ آذار الحالي...  
صدام يحمل إيران مسؤولية التصعيد...  
لقد حذرناهم... مع دعوتنا لحل شامل ومشرف...  
صدام يحمل إيران مسؤولية التصعيد

## بحضور سمو ولي العهد... ندوة مؤتمر تاريخ بلاد الشام تواصل جلساتها مناقشة ابحاث حول الفتوحات الاسلامية لبلاد الشام

عمان - الشعب - واصلت الندوة الثانية...  
بحضور سمو ولي العهد...  
ندوة مؤتمر تاريخ بلاد الشام...  
مناقشة ابحاث حول الفتوحات الاسلامية لبلاد الشام

## المغرب يتفق لميل دول لشراء الاسلحة

الرباط - رويتر - قال الملك...  
المغرب يتفق لميل دول...  
لشراء الاسلحة...  
المغرب يتفق لميل دول

## السعوديون يلتقي سفراء الخليج في الكويت

الكويت - ق.ن. - اجتمع...  
السعوديون يلتقي سفراء...  
الخليج في الكويت...  
السعوديون يلتقي سفراء

## مزايا يعود من بلاده من

تونس - ق.ن. - عاد الى هنا...  
مزايا يعود من بلاده من...  
مزايا يعود من بلاده من...  
مزايا يعود من بلاده من

## مقر السفارة الاسرائيلية في سنغافورة

مقر السفارة الاسرائيلية في سنغافورة...  
مقر السفارة الاسرائيلية في سنغافورة...  
مقر السفارة الاسرائيلية في سنغافورة...  
مقر السفارة الاسرائيلية في سنغافورة







\_\_\_\_\_







